

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Управление образования Администрации Исилькульского

муниципального района

МБОУ "Городищенская ООШ"

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом
школы

Протокол № 1

от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Городищенская ООШ»

О.А.Якоб

Приказ № 82
от «02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету
«Чтение (Литературное чтение)»
для учащихся 5а класса
на 2024-2025 учебный год.

Составитель : Климанская Анна Борисовна
учитель русского языка и литературы

Исилькуль 2024

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению (Литературному чтению) предназначена для обучающихся 5 класса с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) и составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», зарегистрированного в Минюсте РФ 03.02.2015 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 года № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «МБОУ «Городищенская ООШ» на 2024-2025 учебный год;
- Программа воспитания МБОУ «Городищенская ООШ»
- Учебный план МБОУ «Городищенская ООШ» на 2024-2025 учебный год.

Рабочая программа по чтению (литературному чтению) для 5 класса разработана на основе Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» (V- IX классы) предметная область «Язык и речевая практика» и ориентирована на учебник «Чтение» 5 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы \ авт.-сост. З.Ф Малышева. – 17-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2018. – 255 с. : ил. – ISBN 978-5-09—55183-0/

Цель рабочей программы - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Рабочая программа по чтению в 5 классе нацелена на решение следующих задач:

- совершенствование техники чтения(правильно читать вслух текст целыми словами, в трудных случаях- по слогам);
- формирование навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения)
- коррекцию недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу;
- формирование положительных нравственных качеств личности;
- развитие навыка самоконтроля и самооценки.

Основными организационными формами работы на уроке чтения (литературное чтение) являются: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная работа, работа в парах.

При проведении уроков чтения (литературное чтение) предполагается использование следующих *методов*:

- словесные (рассказ или изложение знаний, беседа, работа по учебнику или другим печатным материалам);
- наглядные (наблюдение, демонстрация портретов писателей, картин, предметов или их изображений);
- частично - поисковые (поиск информации, дидактическая, деловая игра);
- система специальных коррекционно – развивающих методов;
- методы убеждения (словесное разъяснение, убеждение);
- методы организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание).

Широкое применение находит проблемное изложение знаний, при котором ведущим является создание проблемной ситуации, поиск правильного ответа. В учебном процессе чаще всего предполагается использование комбинации указанных методов. Комплексное их использование позволяет более полно решать задачи каждого урока.

В программе по чтению (литературное чтение) обозначены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. *Достаточный уровень* освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. *Минимальный уровень* является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по чтению в 5 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Знания оцениваются в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программой 5 класса по 5- балльной шкале системы отметок. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

Оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;

Оценка «4» - «хорошо» — от 51% до 65% заданий;

Оценка «3» - «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Результаты оценки достижений предметных результатов дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем учебном году; запланировать индивидуальную и групповую работу с учащимися в дальнейшем обучении.

В ходе реализации программы «Чтение (Литературное чтение)» в 5 классе так же проводится диагностика всех групп базовых учебных действий, которая отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит сделать вывод об эффективности проводимой в этом направлении работы. Она состоит из двух этапов (стартовый – сентябрь, итоговый – май).

Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен(а) самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен(а) самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Базовые учебные действия отслеживаются в результате наблюдений, опроса, практических действий в игровых ситуациях в виде различных заданий с элементами тестирования.

2. Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 5 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

В основе расположения произведений в учебнике по чтению лежит тематический принцип. В 5 классе учебный материал представлен 12 разделами:

1. «Устное народное творчество»
2. «Сказки»
3. «Картины родной природы. Лето. Осень»
4. «О друзьях-товарищах»
5. «Басни И. Крылова»
6. «Спешите делать добро»
7. «Картины родной природы. Зима. Весна»
8. «О животных»
9. «Из прошлого нашего народа»
10. «Из произведений зарубежных писателей»

1. **Устное народное творчество.** В данном разделе происходит знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества, формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя). Обучение созданию примеров собственных закличек и загадок.
2. **Сказки.** Обучающиеся знакомятся с разными видами сказок. Развивается умение определять жанр сказки и приводить примеры сказок (в соответствии с классификацией). Формируется внимание к авторскому слову: выделяются и объясняются непонятные слова (с помощью учителя), происходит нахождение слов характеризующих события и поступки героев. Ведётся работа по выявлению и объяснению образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формируется умение определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).
3. **Картины родной природы.** Знакомство с разными видами произведений о родной природе. Происходит формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение отрывков характеризующих события. Развивается умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формируется эмоционально-ценностное отношение к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.
4. **О друзьях-товарищах.** В раздел входят произведения о дружбе и товариществе. Продолжается формирование внимания к авторскому слову, развивается умение выделять и объяснять непонятные слова (с помощью

учителя), нахождение отрывков характеризующих события, героев слов и предложений. Развивается умение определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя), умение принимать участие в беседе, анализировать поступки и характеры героев и высказывать личное мнение. Формируется эмоционально-ценностное отношение к произведениям о дружбе.

5. **Басни И.Крылова.** Знакомство с понятием «басня» как литературным жанром. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение отрывков характеризующих события, героев, слов и предложений. Формирование умения осознавать мораль басни через анализ содержания.
6. **Спешите делать добро.** Знакомство с произведениями о нравственности. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение отрывков характеризующих события, героев слов и предложений. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Развитие умения принимать участие в беседе, анализировать нравственные понятия «уважение к старшим, доброта, чувство жадности, сострадание, помощь, равнодушие, терпение, жестокость, грубость, пренебрежение» и высказывать личное мнение. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям о нравственности.
7. **Картины родной природы. Зима.Весна.** Знакомство с разными видами произведений о родной природе. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.
8. **О животных.** Знакомство с разными видами произведений о животных. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя). Участие в беседе о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о животных. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным.
9. **Из прошлого нашего народа.** Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя). Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-

ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

10. Из произведений зарубежных писателей. Знакомство с разными видами сказок и рассказов зарубежных писателей. Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя). Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.

В 5 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного и выразительного чтения целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, подготавливает умственно отсталых обучающихся к более быстрому и целостному восприятию слова и пониманию значения прочитанного.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

В процессе обучения чтению в 5 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи). На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию детских книг русских и зарубежных писателей; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению; умение вести коллективные дневники внеклассного чтения.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказа или комбинированного опроса. В начале (октябрь), середине (декабрь) и в конце учебного года (май) проводится проверка техники чтения. На данную форму контроля отводится часть урока в первой, второй и четвёртой четвертях. При проверке техники чтения

рекомендуется подбирать незнакомые тексты, но доступные для понимания, примерно следующего объема (на конец года): 5 класс 55-60 слов.

При оценке техники чтения принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающихся, акцент делается не на беглость чтения, а на умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

Реализация воспитательного потенциала каждого урока, заложенного в модуль «Школьный урок» программы воспитания МБОУ «Городищенская ООШ» предполагает его организацию с учетом совокупности методов, приемов, направленных на воспитание обучающихся. Воспитывающее содержание урока направлено на побуждение школьников, задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах.

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров осознанного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, анализа жизненных историй, поступков и ситуаций организуется путем проведения единых тематических уроков в образовательных областях: язык и речевая практика, математика, естествознание, человек и общество, искусство, технология.

С целью решения вопросов по профориентации обучающихся на уроках рассматриваются вопросы профориентационного характера, направленные на знакомство учащихся с многообразием мира профессий. Проффессиональная ориентация на уроках чтения (Литературного чтения) осуществляется путем проведения коротких бесед о профессиях, упоминание в интерактивных заданиях.

При переходе на обучение с применением электронных и дистанционных образовательных технологий в рабочую программу предмета «Чтение (Литературное чтение)» вносится корректировка с учетом технических средств обучения (персональный компьютер ученика, выход в интернет, электронная почта, мессенджер – Telegram, образовательная платформа Сферум) для определения способов офлайн и онлайн взаимодействия.

Разрабатываются задания, вопросы, упражнения, обеспечивающие осознанное восприятие учебного материала. Составляются файлы-задания, разрабатывается дидактический материал. Для осуществления контроля качества полученных знаний разрабатывается контрольно-измерительный материал: онлайн-тесты, опросники, задания для контрольных и самостоятельных работ в дистанционном режиме.

При составлении уроков адаптируется материал основных образовательных порталов:

- образовательный портал России «ИНФОУРОК. ру»;
- Российская электронная школа;
- ВК сообщество, «Наша начальная школа»;
- ВК сообщество, «В стране выученных уроков. Начальная школа»;

- ВК сообщество, Коррекционная педагогика .ОВЗ.ФГОС;
- Telegram сообщество, В помощь педагогам - дефектологам
- Социальная сеть работников образования nsportal.ru.

Продолжительность урока составляет 40 минут. С целью профилактики утомления на каждом уроке используются различные виды учебной деятельности от 5 до 7 видов. Продолжительность одного вида учебной деятельности составляет 7 – 10 минут. На 20 минуте урока организуется проведение динамических пауз в виде, комплексов упражнений для профилактики зрительного утомления, повышения активности центральной нервной системы, снятия напряжения с мышц шеи и плечевого пояса, с мышц туловища, для укрепления мышц и связок нижних конечностей. На протяжении всего урока обеспечивается контроль за осанкой. Общая продолжительность использования электронных средств обучения на уроке не должна превышать 30 минут.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение (Литературное чтение)» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана для 5 класса. На предмет «Чтение (Литературное чтение)» в 5 классе отведено 4 часа в неделю. Количество часов в год составляет 136 часов и регламентируется расписанием, годовым календарным графиком МБОУ «Городищенская ООШ» на 2024 – 2025 учебный год.

4. Планируемые результаты освоения программы

Освоение обучающимися программы, предполагает достижение двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения учебной программы по предмету «Чтение (Литературное чтение)» для учащихся 5 класса включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

На уроках «Чтения (литературного чтения)» будут формироваться следующие личностные результаты:

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно – смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературным произведением;
- развивать морально – этические представления, эмоционально – нравственную отзывчивость;
- развивать умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

-развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;

- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;

-развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

Предметные результаты.

К концу обучения в 5 классе учащиеся должны уметь:

Минимальный уровень

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- читать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения

Достаточный уровень

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- читать наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

Программа обеспечивает достижение учащимися 5 класса базовых учебных действий:

1. Личностные учебные действия:

- развивать нравственные качества, регулирующие моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимать учебную задачу, поставленную учителем, и уметь её выполнять;
- развивать способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;

- уметь адекватно оценивать правильность выполнения своего действия и уметь вносить по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- уметь строить сообщение в устной форме;
- уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- уметь формулировать собственное мнение;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь оценивать поступки героев художественных произведений;
- уметь адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

2. Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик – ученик, ученик –класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

3. Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

4. Познавательные учебные действия

- уметь осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- соблюдать при чтении интонационное оформление предложений(тон, громкость чтения, логические ударения);

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- уметь осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям)
- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;
- делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- заучивать стихотворение наизусть;
- читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеке.

5.Содержание учебного предмета

- 1. Устное народное творчество.** Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.
- 2. Сказки.** «Никита Кожемяка» (Русская сказка), «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка), «Золотые руки» (Башкирская сказка), «Морозко» (Русская сказка), «Два мороза» (Русская сказка), «Три дочери» (Татарская сказка), «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»(отрывки) А.Пушкин, «Серая Шейка» по Д. Мамину – Сибиряку.
- 3. Картины родной природы. Лето. Осень.**Г. Скребицкий «Июнь», И. Суриков «Ярко солнце светит...», А. Платонов «Июльская гроза»(отрывки), А.Прокофьев «Берёзка», Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...».По Г.Скребицкому « Сентябрь», по И. Соколову-Микитову « Золотая осень», К.Бальмонт «Осень», по Г.Скребицкому « Добро пожаловать!», по В. Астафьеву « Осенние грусти...», И.Бунин « Первый снег».
- 4. О друзьях-товарищах.** Ю.Яковлев « Колочка», « Рыцарь Вася», Н.Носов « Витя Малеев в школе и дома» (отрывок), В. Медведев «Фосфорический» мальчик», Л. Воронкова « Дорогой подарок», Я. Аким « Твой друг».
- 5. Басни И.Крылова.** « Ворона и Лисица», « Щука и Кот», « Квартет».
- 6. Спешите делать добро.** Н.Хмелик « Будущий олимпиец», О.Бондарчук «Слепой домик», В.Осеева « Бабка», А.Платонов «Сухой хлеб», В Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок.», В.Брюсов « Труд», Р.Рождественский « Огромное небо».
- 7. Картины родной природы. Зима. Весна.**Ф.Тютчев « Чародейкою Зимою...», Г.Скребицкий « Декабрь», «Всяк по своему», К.Бальмонт «К зиме», С.Есенин « Поёт зима – аукает...», « Берёза», А.Пушкин «Зимняя дорога».Г. Скребицкий« Март», « От первых проталин до первой грозы»(отрывки), «Весна – красна», « Грачи прилетели», « Заветный кораблик», « В весеннем лесу», А.Толстой « Весенние ручьи»

(Орывок из повести « Детство Никиты», А.Пушкин « Гонимы
вешними лучами», А. Блок « Ворона», Е. Серова « Подснежник»,
И.Соколов-Микитов « Весна», и.Бунин « Крупный дождь в лесу
зелёном...», С.Есенин «Черёмуха», Я.Аким « Весна, весною, о весне».

- 8. О животных.** Н.Гарин-Михайловский. « Тёма и Жучка» (отрывок из
повести « Детство Тёмы»), А.Толстой «Желтухин»(отрывок из повести
« Детство Никиты»), К.Паустовский «Кот Ворюга», Б.Житков « Про
обезьянку», Э.Асадов «Дачники»,Ф.Абрамов « Из рассказов Олёны
Даниловны», С.Михалков « Будь человеком».
- 9. Из прошлого нашего народа.** По О. Тихомирову «На поле
Куликовом», по С.Алексееву « Рассказы о войне 1812 года»,
Н.Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «
Мороз, Красный нос», А.Куприн « Белый пудель» (отрывки), по Л.
Жарикову « Снега, поднимитесь метелью!», Ю.Коринец « У Могилы
Неизвестного Солдата».
- 10.Из произведений зарубежных писателей.** В.Гюго «Гаврош»
(отрывки), М.Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок), С.Лагерлёф
« Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки),
Г.Х.Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Тематический план.

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Устное народное творчество	3
2.	Сказки	22
3.	Картины родной природы. Лето. Осень	16
4.	О друзьях-товарищах	11
5.	Басни И. Крылова	4
6.	Спешите делать добро	11
7.	Картины родной природы. Зима. Весна	24
8.	О животных	17
9.	Из прошлого нашего народа	17
10.	Из произведений зарубежных писателей	11
Всего		136ч

6. Календарно - тематическое планирование.

Чтение

5 класс

1 четверть (32 часа)

(4 часа в неделю).

№ п/ п	Тема урока	Дидактическая цель	Основные виды учебной деятельности	Кол- во часов	Дата	
					Плани- руемая	Факти- ческая
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО						
1.	Считалки. Заклички- приговорки.	Познакомить со считалками, закличками, приговорками.	Знакомство с закличками–приговорками, потешками. Слушание объяснений учителя. Комментированное чтение. Создание примеров собственных закличек. Просмотр видеоряда потешек. Отгадывание загадок, придумывание загадок. Выяснение смысла пословиц и поговорок (при помощи учителя). Проговаривание чистоговорок. Рассказывание считалок. Создание иллюстрации к произведениям.	3		
2.	Потешки. Пословицы и поговорки.	Познакомить с потешками, пословицами и поговорками.				
3.	Загадки.	Познакомить с загадками.				
СКАЗКИ						
4.	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка»	Знакомство с разными видами сказок. Приведение примеров русских народных сказок (в соответствии с классификацией). Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Участие в беседе по вопросам учителя с	2		

			сопровождением выборочного чтения текста. Составление характеристик героев. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. Ответы на вопросы из учебника. Чтение произведения по абзацам. Пересказ произведения по наводящим вопросам.			
5.	Тофаларская сказка «Как наказали медведя»	Познакомить с тофаларской сказкой «Как наказали медведя»	Прослушивание аудиозаписи литературного произведения. Подбор других вариантов названия сказки. Определение жанра сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Словесное рисование медведя. Выразительное чтение отрывков сказки. Вычленение главной мысли произведения. Рассказывание сказки по опорным словам.	1		
6.	Башкирская сказка «Золотые руки»	Познакомить с башкирской сказкой «Золотые руки»	Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Определение жанра сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Объяснение смыслового названия сказки. Чтение по абзацам с обсуждением содержания каждого. Подбор пословиц к содержанию сказке. Чтение по ролям. Ответы на вопросы из учебника. Пересказ произведения по наводящим вопросам.	2		
7.	Русская народная сказка «Морозко»	Познакомить с народной сказкой «Морозко»	Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Определение жанра сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по предложениям. Составление сравнительной характеристик дочери и падчерицы, отношения мачехи к падчерице и к своей дочери. Просмотр видео эпизодов из сказки. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Определение значения труда в жизни человека, подбор пословиц и поговорок о труде. Чтение по ролям.	2		
8.	Русская народная сказа	Познакомить с народной сказкой «Два Мороза»	Прослушивание аудиозаписи сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ сказки с	1		

	«Два Мороза»		опорой на иллюстрации. Чтение по ролям. Ответы на вопросы из учебника.			
9.	Татарская сказка «Три дочери»	Познакомить с татарской сказкой «Три дочери»	Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Аналитическое чтение отрывков. Определение смысла сказки. Самостоятельное чтение про себя шёпотом. Чтение по ролям.	1		
10.	Обобщение по теме «Устное народное творчество»	Обобщить и систематизировать знания по теме «Устное народное творчество»	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Работа в группах (выполнение творческих заданий по прочитанным произведениям).	1		
11.	Внеклассное чтение. Произведения устного народного творчества	Обобщить знания по самостоятельно изученным произведениям.	Выборочное чтение, чтение по ролям, пересказывание и драматизация отрывков из сказок, соотнесение текста с иллюстративным материалом. Работа в парах по определению малых форм жанров устного народного творчества.	1		
12.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Познакомить со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Прослушивание аудиозаписи отрывков произведения и прочтение текста произведения учителем. Определение отличия авторской сказки и сказки, относящейся к устному народному творчеству. Нахождение непонятных, трудных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по предложениям. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Самостоятельное повторное чтение. Составление сравнительной характеристики царицы и царевны. Ответы на вопросы учителя с выборочным чтением, подтверждением из текста. Определение в сказке темы добра и зла, роли природы в поиске царевны. Заучивание отрывков наизусть. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения.	5		

			Отгадывание кроссворда.			
13.	По Д.Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	Познакомить с рассказом По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Просмотр видео эпизодов из сказки. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану. Словесное рисование картин природы. Отгадывание загадок о животных. Выполнение теста по произведению. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения.	5		
КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ. ЛЕТО						
15.	Г. Скребицкий «Июнь»	Познакомить с рассказом Г. Скребицкого «Июнь»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Соотнесение иллюстраций с текстом, отгадывание загадок, примет о лете. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Прослушивание музыки и словесное рисование картин лета.	1		
16.	И. Суриков «Ярко солнце светит»	Познакомить с рассказом И. Сурикова «Ярко солнце светит»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Сравнение описания лета в стихотворении И.Сурикова и Г. Скребицкого «Июнь». Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе.	1		

			Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.			
17.	А.Платонов «Июльская гроза»	Познакомить с рассказом А.Платонова «Июльская гроза»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Объяснение поведения детей во время грозы, проявление характера героев, высказывание личного отношения обучающихся к содержанию и поступкам героев рассказа. Чтение по ролям отрывков из текста. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Словесное описание природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе, о девочке. Отгадывание загадок о явлениях неживой природы. Выполнение теста по произведению.	4		
18.	А. Прокофьев «Березка»	Познакомить со стихотворением А. Прокофьева «Берёзка»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений о березе, лете, рассказа учителя о березе как о символе страны. Беседа о березе с опорой на текст стихотворения и собственный опыт, и впечатления. Работа с текстом стихотворения. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведений. Создание собственных иллюстраций к произведению. Заучивание наизусть стихотворения «Березка».	1		
19.	Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»	Познакомить со стихотворением Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»		1		
20.	Обобщение по теме «Устное народное	Обобщить и систематизировать знания по теме «Устное народное творчество»	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Работа в группах	1		

	творчество»		(выполнение творческих заданий по прочитанным произведениям).			
Всего в 1 четверти – 32 часа						

5 класс 2 четверть (31 час) (4 часа в неделю).						
№ п/ п	Тема урока.	Дидактическая цель	Основные виды учебной деятельности	Кол- во часов	Дата	
					Плани- руемая	Факти- ческая
КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ. ОСЕНЬ						
1.	По Г.Скребицком у «Сентябрь»	Познакомить с рассказом по Г.Скребицкому «Сентябрь»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет осени, поведение животных в этот период. Беседа об осени с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста. Работа с понятием «золотая осень». Словесное рисование картин осени. Создание иллюстрации к литературным произведениям.	1		
2.	По И.Соколову – Микитову «Золотая осень»	Познакомить с рассказом по И.Соколову –Микитову «Золотая осень»		1		
3.	К. Бальмонт «Осень»	Познакомить со стихотворением К. Бальмонта «Осень»	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений об осени. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением	1		

			осени, с опорой на текст стихотворения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть.			
4.	По Г.Скребицкому «Добро пожаловать»	Познакомить с рассказом по Г.Скребицкому «Добро пожаловать»	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительное чтение отрывков из произведения. Отгадывание загадок об осени.	1		
5.	По В.Астафьеву «Осенние грусти»	Познакомить с рассказом По В.Астафьеву «Осенние грусти»	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на текст стихотворения и собственный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение. Заучивание наизусть.	1		
6.	И. Бунин «Первый снег»	Познакомить со стихотворением И. Бунина «Первый снег»	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на текст стихотворения и собственный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение. Заучивание наизусть.	1		
О ДРУЗЬЯХ - ТОВАРИЩАХ						

7.	Ю. Яковлев «Колбочка»	Познакомить с рассказом Ю.Яковлева «Колбочка»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения.	2		
8.	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася»	Познакомить с рассказом Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася»	Оглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.	1		
9.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	Познакомить с отрывком из рассказа Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Создание характеристик героев литературного произведения, их поступков с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Раскрытие смысла пословиц и поговорок о школе.	2		
10.	В. Медведев «Фосфоричес кий мальчик»	Познакомить с рассказом В. Медведева «Фосфорический мальчик»		2		

11.	Л.Воронкова «Дорогой подарок»	Познакомить с рассказом Л. Воронковой «Дорогой подарок»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Обсуждение пословиц и поговорок о дружбе, взаимопомощи.	2		
12.	Я. Аким. «Твой друг»	Познакомить со стихотворением Я. Акима «Твой друг»	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Обсуждение профессии учителя с подтверждением строк из стихотворения. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «друг». Прослушивание песен о дружбе. Самостоятельное и выразительное чтение произведения.	1		
13.	Внеклассное чтение по теме «О друзьях – товарищах»	Обобщить знания по самостоятельно изученным произведениям по теме: «О друзьях-товарищах»	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений.	1		

			Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость». Участие в викторине по прочитанным произведениям.			
БАСНИ И.А.КРЫЛОВА						
14.	И. Крылов «Ворона и лисица»	Познакомить с басней И. Крылова «Ворона и лисица»	Определение понятия «басня» как литературный жанр. Прослушивание аудиозаписи литературных произведений. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выявление и обсуждение морали басен. Чтение текста с комментарием и беседой. Чтение по ролям. Ответы на вопросы учебника. Нахождение в тексте выражений, которые можно применять как пословицы. Дополнительное чтение басен по указанию учителя.	1		
15.	И. Крылов «Щука и кот»	Познакомить с басней И. Крылова «Щука и кот»		1		
16.	И. Крылов «Квартет»	Познакомить с басней И. Крылова Квартет»		1		
СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО						
17.	Н.Хмелик «Будущий олимпиец»	Познакомить с рассказом Н.Хмелика «Будущий олимпиец»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам с обсуждением прочитанного. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Сравнение героя рассказа Н. Хмелик «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом, отношения к пожилым людям. Выяснение и обсуждение нравственных	1		
18.	О.Бондарчук «Слепой домик»	Познакомить с рассказом О.Бондарчука «Слепой домик»		1		

			понятий как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Высказывание личного отношения к героям произведения.			
19	В.Осеева «Бабка»	Познакомить с рассказом В.Осеевой «Бабка»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.	3		
20	А.Платонов «Сухой хлеб»	Познакомить с рассказом А. Платонова «Сухой хлеб»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Выразительное чтение отрывков из произведения. Обсуждение такого явления природы, как «засуха». Беседа по теме отношение к матери, тяжелого женского труда. Пересказ произведения по наводящим вопросам учителя.	2		
21	В. Распутин «Люся»	Познакомить с рассказом В. Распутина «Люся»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение	1		

			отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведения. Составление описательной характеристики персонажей. Обсуждение положения людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание, составление плана и пересказ по плану.			
22	В.Брюсов «Труд»	Познакомить со стихотворением В. Брюсова «Труд»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «труд», «труженик», роли труда в жизни человека. Выяснение значения пословиц и поговорок о труде. Самостоятельное и выразительное чтение произведения.	1		
23	Р.Рождественский «Огромное небо»	Познакомить со стихотворением Р.Рождественский «Огромное небо»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «героизм», «подвиг». Обсуждение истории, описанной автором и поступка, совершенного летчиками. Выяснение личного отношения к летчикам, их поступку. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение отрывков из произведения.	1		
Всего во 2четверти – 31час						

5 класс
3 четверть (43 часа)
(4 часа в неделю).

№ п/ п	Тема урока.	Дидактическая цель	Основные виды учебной деятельности	Кол- во часов	Дата	
					Плани- руемая	Факти- ческая
КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ. ЗИМА						
1	Ф.Тютчев. «Зима»	Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Зима»	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением зимы, с опорой на текст стихотворения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть.	1		
2	Г.Скребицкий «Декабрь»	Познакомить с рассказом Г.Скребицкого «Декабрь»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет зимы. Участие в беседе о зиме с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста по плану, предложенному в учебнике. Словесное рисование картин зимы.	1		
3	К. Бальмонт «К зиме»	Познакомить со стихотворением К. Бальмонта «К зиме»	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Участие в беседе об изменениях, происходящих в природе зимой, с опорой на текст	1		

			стихотворения и собственный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть.			
4	Г.Скребицкий «Всяк по-своему»	Познакомить с рассказом Г.Скребицкого «Всяк по-своему»	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения. Пересказ рассказа от 3 лица. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Беседа о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительное чтение отрывков из произведения.	2		
5	С. Есенин «Поэт зима...»	Познакомить со стихотворением С. Есенина «Поэт зима...»	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений о зиме. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением зимы, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведений. Словесное рисование картин зимы. Создание иллюстрации к литературным произведениям. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза» наизусть.	1		
6	С. Есенин «Береза»	Познакомить со стихотворением С. Есенина «Береза»		1		
7	А.Пушкин. «Зимняя дорога»	Познакомить со стихотворением А.Пушкина «Зимняя дорога»		1		

КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ. ВЕСНА.

8	Г. Скребицкий «Март»	Познакомить с рассказом Г. Скребицкого «Март»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по предложениям. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет весны. Беседа о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста. Словесное рисование картин весны.	1		
9	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	Познакомить со стихотворением А. Толстого «Вот уж снег последний в поле тает...»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений о весне. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание стихотворения наизусть.	1		
10	Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»	Познакомить с рассказом Г.Скребицкого «От первых проталин до первой грозы»	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Выразительное	1		

11	Г.Скребицкий «Весна-красна»	Познакомить с рассказом Г.Скребицкий «Весна-красна»	чтение отрывков из произведения. Участие в беседе о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Пересказ текста. Словесное рисование картин весны. Создание и соотнесение иллюстраций к литературным произведениям. Ответы на вопросы учебника.	1		
12	Г.Скребицкий «Грачи прилетели»	Познакомить с рассказом Г.Скребицкого «Грачи прилетели»		1		
13	Г.Скребицкий «Заветный кораблик»	Познакомить с рассказом Г.Скребицкого «Заветный кораблик»		1		
14	Г.Скребицкий «В весеннем лесу»	Познакомить с рассказом Г.Скребицкого «В весеннем лесу»		1		
15	А. Толстой «Весенние ручьи»	Познакомить с рассказом А. Толстого «Весенние ручьи»		1		
16	А.Пушкин «Гонимы вешними лучами»	Познакомить со стихотворением А. Пушкина «Гонимы вешними лучами»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Разучивание стихотворения Е.Серова	1		
17	А.Блок «Ворона»	Познакомить со стихотворением А. Блока «Ворона»		1		
18	Е.Серов. «Подснежник»	Познакомить со стихотворением Е.Серова «Подснежник»		1		

			«Подснежник» наизусть.			
19	И.Соколов-Микитов «Весна»	Познакомить с рассказом И.Соколова-Микитова «Весна»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведения. Создание иллюстрации к литературному произведению. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность).	1		
20	И.Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом»	Познакомить со стихотворением И. Бунина «Крупный дождь в лесу зеленом»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Разучивание стихотворения С.Есенина «Черемуха» наизусть.	1		
21	С.Есенин «Черемуха»	Познакомить со стихотворением С.Есенина «Черемуха»		1		
22	Я.Аким «Весна, весною, о весне»	Познакомить со стихотворением Я.Акима «Весна, весною, о весне»		1		
23	Внеклассное чтение по теме «Весна»	Обобщить знания по самостоятельно изученным произведениям.	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к весне, разгадывание кроссворда. Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений о весне.	1		

О ЖИВОТНЫХ						
24	Н.Гагарин-Михайловский «Тема и Жучка»	Познакомить с рассказом Н.Гагарина-Михайловского «Тема и Жучка»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения. Рассказы о своих домашних животных. Обсуждение смешных ситуаций, происходящих с героями произведений.	2		
25	А.Толстой «Желтухин»	Познакомить с рассказом А.Толстого «Желтухин»		3		
26	К.Паустовский «Кот Ворюга»	Познакомить с рассказом К.Паустовского «Кот Ворюга»		2		
27	Б.Житков «Про обезьянку»	Познакомить с рассказом Б.Житкова «Про обезьянку»		3		
28	Э.Асадов	Познакомить со	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем.	1		

	«Дачники»	стихотворением Э.Асадова «Дачники»	Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Сравнение настроения, описания природы в первой и во второй части стихотворения. Объяснение нравственного аспекта поступков детей. Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении. Обсуждение темы заботы о домашних животных			
29	Ф.Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны»	Познакомить с рассказом Ф.Абрамова «Из рассказов Олены Даниловны»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Описание внешности и характера Олены Даниловны. Раскрытие понятий «забота», «друг», «живность». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Участие в беседе о заботливом отношении к животным.	1		
30	С. Михалков «Будь человеком»	Познакомить со стихотворением С. Михалкова «Будь человеком»	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей произведения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения.	1		

ИЗ ПРОШЛОГО НАШЕГО НАРОДА						
31	По О. Тихомирову «Москва собирает войско»	Познакомить с рассказом по О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.	3		
32	По О. Тихомирову «Куликовская битва»	Познакомить с рассказом по О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва»				
33	По О. Тихомирову «Слава героям»	Познакомить с рассказом по О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям»				
Всего в3 четверти – 43часа						

5 класс
4 четверть (30 часов)
(4 часа в неделю).

№ п/ п	Тема урока.	Дидактическая цель	Основные виды учебной деятельности	Кол- во часов	Дата	
					Плани- руемая	Факти- ческая
ИЗ ПРОШЛОГО НАШЕГО НАРОДА						
1	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино»	Познакомить с рассказом по С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.	1		
2	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Ключи. Конец	Познакомить с рассказом по С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Ключи. Конец похода.»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с	1		

	похода.»		фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.			
3	Н.Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	Познакомить с отрывком из поэмы «мороз, Красный нос», «...И снится ей жаркое лето....»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Обсуждение темы крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Раскрытие понятия «счастливая и дружная семья». Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении.	1		
4	А. Куприн. «Белый пудель» (отрывки)	Познакомить с отрывками из повести А. Куприна «Белый пудель»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по цепочке. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств	4		

			данного текста. Составление сравнительной характеристики Сергея и Трилли. Высказывание личного отношения к героям произведения.			
5	Л. Жариков «Снега, поднимайтесь метелью!»	Познакомить с рассказом Л. Жарикова «Снега, поднимайтесь метелью!»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведения. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выборочное чтение по заданию учителя. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Обсуждение знаний обучающихся о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Заучивание прозаического отрывка.	2		
6	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	Познакомить со стихотворением Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	Аудио прослушивание произведения. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания обучающихся. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения.	1		
7	Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа.	Обобщить знания по самостоятельно изученным произведениям.	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Просмотр отрывков из художественных произведений о войне. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Вычленение главной мысли произведений. Ответы на вопросы учителя.	1		

8	Обобщение по теме: «Из прошлого нашего народа»	Обобщить и систематизировать знания по теме: «Из прошлого нашего народа»	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Прослушивание песен и стихотворений о войне.	1		
ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ						
9	В. Гюго «Гаврош» (отрывки)	Познакомить с отрывком «Гаврош» из романа В.Гюго	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Составление характеристики и описания внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану, предложенному в учебнике. Краткий пересказ текста. Выяснения личного отношения к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою.	2		
10	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок)	Познакомить с отрывком из романа М. Твена «Приключения Тома Сойера»	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Заучивание прозаического	4		

11	С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки)	Познакомить с отрывками из повести С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	отрывка из произведения Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик и оценка поведения, поступков героев литературного произведения. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.	4		
12	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	Познакомить с отрывками из сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик и оценка поведения, поступков героев литературного произведения. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.	4		
13	Обобщение по теме: «Из произведений зарубежных писателей»	Обобщить и систематизировать знания по теме: «Из произведений зарубежных писателей»	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях, с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений.	1		
14	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей.	Обобщить знания по самостоятельно изученным произведениям.	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Пересказ отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками наблюдения, выставкой книг.	1		
Всего в 4 четверти – 30 ч. Всего за год 136 ч.						

VII. Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса.

Освоение учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, демонстрационных приборов и инструментов, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания учащихся 5 класса с легкой степенью умственной отсталости:

Демонстрационные и печатные пособия:

Демонстрационные и печатные пособия:

- магнитная доска;
- демонстрационные карточки;
- предметные и сюжетные картины;
- демонстрационные карточки: портреты писателей и поэтов.

Технические средства обучения:

- персональный ноутбук;
- ноутбук ICL RA Ybook (nb2946)
- многофункциональное устройство;
- интерактивный комплекс;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию программы по чтению.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. учебник «Чтение» 5 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы \ авт.-сост. З.Ф Малышева. – 17-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2018. – 255 с. : ил. – ISBN 978-5-09—55183-0/

Контрольно-измерительные материалы.

В лесу

Лес уже сбросил листву. Дни наступают пасмурные. Нет больше солнечных дней. В такую пору хорошо надеть тёплую куртку, высокие сапоги и отправиться в лес. 11 24

Идёшь по узкой тропинке среди молодых берёзок, дубов, остинок. Мягкий ковёр из листьев устилает землю. Тихо кругом. Только иногда нарушается тишина в лесу. Белка прыгнет с ели на ель, упадёт тяжёлый жёлудь. 36 47 56

Природа замерла в ожидании зимы. Скоро снег укроет землю. Она заснёт и не проснётся до самой весны. 69 73

Легко дышать осенней свежестью. 77

Вопросы:

1. О каком времени года ты прочитал(а)?
2. Что иногда нарушает тишину осеннего леса?
3. В ожидании какого времени года замерла природа?

Чук и Гек (отрывок)

По А. Гайдару

На следующий день было решено готовить к Новому году ёлку. Из 14
чего только не выдумывали они мастерить игрушки!... Из лоскутьев и 24
ваты понашили зверьков, кукол. Вытянули у отца из ящика всю
папиросную бумагу и навертели пышных цветов... 36

Теперь дело было за ёлкой. Сторож стал на лыжи и ушёл в лес. Через 38
полчаса он вернулся. Ладно. Пусть игрушки были не ахти какие
нарядные... но зато такой ёлки в Москве, конечно, ни у кого не было. 54
Это была настоящая таёжная красавица – высокая, густая, прямая и с
ветвями, которые расходились на концах, как звёздочки. 67

80

92

Вопросы:

1. К какому празднику готовились дети?
2. Из чего они делали игрушки?
3. Кто принёс ёлку?

Яблонька.

По К. Ушинскому

Росла в лесу дикая яблонька. Осенью упало с нее кислое яблоко.	13
Птицы склевали яблоко, поклевали и зернышки. Одно только зернышко	
спряталось в землю и осталось.	24
Весной, когда солнышко согрело мокрую землю, зерно стало	25
прорастать. Пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых	
листика. Из-под листочков выбежал стебелек с почкой, а из почки	34
вышли зеленые листики.	45
Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой – и лет через	
пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зернышко.	54
Пришел в лес садовник, выкопал яблоньку осторожно, корешков не	67
повредил, перенес ее в сад и посадил в хорошую землю.	76
	86
	95

Вопросы

1. Почему от яблока осталось только одно зернышко?
2. Как стало прорастать весной зернышко?
3. Как оказалась дикая яблонька в саду?