

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Управление образования Исилькульского муниципального района

МБОУ "Городищенская ООШ"

РАССМОТРЕНО

Рассмотрено на
Методическом совете

Протокол № 1
от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Якоб О.А.

Приказ № 82
от 02.09.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Чтение(литературное чтение)»

для обучающихся 8 класса с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Ушенина Ольга Леонидовна

Исилькуль 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению предназначена для учащихся 8 класса с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки РФ № 1599 от 19.12.2015 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 года № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

При разработке рабочей программы были использованы методические материалы:

- Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2019.

Данная рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект:

- Чтение. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.- сост. З.Ф. Малышева 14 издание, перераб. – М. : Просвещение, 2019. – 287 с. : ил. – ISBN 978-5-09—068214 – 5.

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речевая практика» в АООП. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям ФГОС к образованию обучающихся данной категории.

Цель реализации рабочей программы - совершенствование коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Рабочая программа по чтению в 8 классе нацелена на решение следующих задач:

- совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения;
- совершенствование умения самостоятельно работать с текстом произведения;
- развитие навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- коррекцию недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу, приобщение к литературе как к искусству слова;
- совершенствовать положительные духовно - нравственные качества личности;
- развитие навыка самоконтроля и самооценки;
- развитие навыков эффективного сотрудничества, умения работать в группе.

Широкое применение находит проблемное изложение знаний, при котором является создание проблемной ситуации, исследование, поиск правильного ответа.

В учебном процессе чаще всего предполагается использование комбинации указанных методов. Комплексное их использование позволяет более полно решать задачи каждого урока.

Реализация воспитательного потенциала каждого урока, заложенного в модуль «Школьный урок» программы воспитания КОУ «Исилькульская школа-интернат» предполагает его организацию с учетом совокупности методов, приемов, направленных на воспитание обучающихся. Воспитывающее содержание урока направлено на побуждение школьников, задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах.

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров осознанного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, анализа жизненных историй, поступков и ситуаций организуется путём проведения единых тематических уроков в образовательных областях: язык и речевая практика, математика, естествознание, человек и общество, искусство, технология.

С целью решения вопросов по профориентации обучающихся на уроках математики рассматриваются вопросы профориентационного характера, направленные на знакомство учащихся с многообразием мира профессий. Профессиональная ориентация на уроках чтения осуществляется путем проведения коротких бесед о профессиях, упоминаемых в художественных произведениях, решением проблемных ситуаций, интерактивных заданий.

При переходе на обучение с применением электронных и дистанционных образовательных технологий в рабочую программу предмета «Чтение» вносится корректировка с учетом технических средств обучения (персональный компьютер ученика, выход в интернет, электронная почта, мессенджер – WhatsApp, платформа Zoom) для определения способов офлайн и онлайн взаимодействия.

Разрабатываются задания, вопросы, тест, обеспечивающие осознанное восприятие учебного материала. Составляются файлы-задания, разрабатывается дидактический материал. Для осуществления контроля качества полученных знаний разрабатывается контрольно-измерительный материал: онлайн-тесты, опросники, задания для контрольных и самостоятельных работ в дистанционном режиме.

В программе по чтению для обучающихся с умственной отсталостью обозначены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по чтению в 8 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Работа обучающихся на уроках чтения в 8 классе оценивается по традиционной 5-бальной системе отметок.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. Фронтальная форма работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

Групповая форма применяется в процессе закрепления и обобщения, а так же на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает выполнение одинакового задания небольшими группами обучающихся. А дифференцированная - выполнение различных заданий разными группами.

Парная форма работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся.

Индивидуальная форма организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а так же индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет занимает особое место в системе образования обучающихся с умственной отсталостью. Данный курс нацелен на формирование не только навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Что позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС. Кроме того, уроки чтения должны развивать у старшеклассников интерес к чтению доступной литературы, а так же духовно и нравственно обогащать их.

В 8 классе учебный материал учебника представлен 4 разделами:

- 1.«Устное народное творчество».
- 2.«Произведения русских писателей XIX века».
- 3.«Произведения русских писателе 1-й половины XX века».
- 4.«Произведения русских писателе 2-й половины XX века».

В основе расположения произведений в учебнике лежит монографический (хронологический) принцип. На изучение творчества одного писателя отводится несколько уроков. Знакомство с новым произведением предваряет краткая биографическая справка об авторе, работу над которой необходимо разнообразить при помощи различных демонстрационных средств, пособий и наглядного материала. Сообщаются некоторые литературоведческие понятия, которые отрабатываются в процессе практической деятельности.

На уроках чтения в 8 классе учащиеся учатся давать характеристику различным жанрам: сказка, колыбельная, былина, баллада и т. п. При изучении художественных произведений следует опираться как на опыт школьников, так и на имеющиеся у них знания. В связи с этим в методическом аппарате учебника прослеживаются межпредметные связи с другими школьными дисциплинами.

Содержание учебника 8 класса представлено заданиями, которые ориентируют старшеклассников на анализ художественных произведений, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. На уроках чтения в 8 классе идёт постепенное усложнение характера вопросов и заданий и преемственность этих заданий. Вопросы по содержанию прочитанного становится меньше, а вопросов по реконструкции текста, анализу персонажей и произведения в целом, собственной оценки прочитанного – всё больше. В восьмом классе школьники учатся элементарному анализу литературного произведения; им показывают специфические особенности разных литературных жанров; взаимодействие литературы с другими видами искусства; воспитывают художественный вкус. На уроках чтения ведётся работа с текстом с точки зрения его понимания, осознания и анализа.

Обучающиеся 8 класса учатся пересказывать тексты по разным видам планов; самостоятельно составлять простой план для пересказа; выделять главную мысль, делать краткий, подробный и выборочный пересказ; анализировать текст; заучивать наизусть и рассказывать стихотворные отрывки.

В 8 классе продолжается работа по формированию полноценного навыка чтения. Под полноценным навыком чтения подразумеваются следующие качества: правильность, осознанность, выразительность и беглость. Задания, направленные на развитие техники чтения, их содержание и объём на уроке, определяются учителем в зависимости от состава класса.

Помимо проведения традиционных (стандартных) уроков чтения в 8 классе периодически следует проводить уроки (или отдельные этапы урока) в нестандартной, нетрадиционной форме. Это необходимо для стимулирования у школьников интереса к процессу чтения. Эффективным на уроке чтения в старших классах будет использование элементов урока-диалога.

На уроках чтения в 8 классе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
- частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Наиболее продуктивным и интересным является создание проблемной ситуации, исследование, поиск правильного ответа. Такая работа весьма эффективна на уроках чтения, когда после подготовительной работы к восприятию произведения, словарной работы, первого чтения текста учителем и чтения текста учащимися осуществляется постоянное обращение к тексту в связи с его анализом. Учащиеся учатся обосновывать и доказывать своё мнение, совершать выбор и объяснение незнакомых слов. Предлагаются задания, ориентированные на общение учащихся с учителем и друг с другом. Развивается умение обсуждать, ориентироваться и разбираться в ситуациях, разрешающих нравственные коллизии, восьмиклассники учатся сопереживать героям и выражать эмоции на происходящие события в произведениях. Обучающиеся учатся выявлять авторскую позицию и формировать собственное отношение к событиям и персонажам. Активно формируется умение самоконтроля и самооценки.

Усвоенное содержание произведений позволяет обучающимся понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе. Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают умения:

- сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения вслух в соответствии с нормами литературного произношения;
- совершенствовать умение устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста;
- определять основную мысль каждой части и произведения в целом (с помощью учителя);
- анализировать (с помощью учителя) литературное произведение с точки зрения отражения в нём нравственных истин;
- составлять характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера;
- выявлять авторское отношение к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя);
- формировать умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни;
- находить в тексте фрагменты описательного и повествовательного характера, устанавливать их различия;
- самостоятельно озаглавливать данные части в простых по содержанию текстах;
- отбирать опорные слова в каждой части для пересказа, составлять и выполнять пересказ от имени одного из героев;
- развивать умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения;
- совершенствовать умение работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние;

- находить в тексте слова и словосочетания, употребляемые в переносном значении, устанавливать их роль (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий и героев.
- использовать в пересказе образные средства языка, формировать умение выделять незнакомые слова из текста и объяснять их;

В процессе обучения чтению в 8 классе ведётся работа с иллюстративным материалом, таблицами, схемами, организуется работа с презентациями, ТСО, и т. п. как эффективными средствами формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»;
- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

На уроках внеклассного чтения в 8 классе кроме чтения книг, вводится чтение статей периодической печати, газет и журналов.

Продолжается работа по формированию умений:

- самостоятельно читать доступные по содержанию произведения;
- читать отдельные статьи из газет и журналов; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- правильно называть заглавие произведения и его автора;
- ориентироваться в книге по оглавлению;
- участвовать в обсуждении прочитанных книг;
- вести дневник внеклассного чтения;
- составлять отзыв о прочитанной книге;
- работать с уголком внеклассного чтения.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения с 5 по 9 класс.

В соответствии с планом АООП и годовым календарным графиком данная программа для обучающихся 8 класса рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения программы

1. Личностные результаты:

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- развивать способность организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- совершенствовать духовно – нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т.п.);
- развивать умения грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;

- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

2. Предметные результаты

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературного произведения с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно – выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно – художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям героям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка, цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения.

К концу обучения в 8 классе учащиеся должны уметь:

минимальный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображённым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать своё отношение к поступкам героям и событиям с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться их объяснять, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

достаточный уровень:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;

- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения (последнее задание – с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

3. Базовые учебные действия:

Личностные учебные действия:

- понимать учебную задачу, поставленную учителем, и уметь её выполнить;
- самостоятельно организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- грамотно, точно и ясно излагать свои мысли в устной форме;
- работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- самостоятельно оценивать свои суждения, уметь вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, уважительно и с пониманием относиться к позиции другого человека;
- высказывать собственное мнение и аргументировать её;
- выступать с сообщениями перед сверстниками;
- устанавливать рабочие отношения в группе, эффективно сотрудничать;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе, поддерживать коммуникацию;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе устных и письменных инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- уметь читать вслух, про себя правильно, бегло, выразительно доступные по содержанию тексты;
- уметь формулировать, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- уметь осуществлять самостоятельно и с опорой на план и опорные слова различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям)
- уметь выделять тему, идею произведения;
- участвовать в беседе: высказывать свою точку зрения, аргументировать её, слушать и понимать позицию другого человека;
- делить самостоятельно текст на части по заданному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- определять черты характера главных действующих лиц и выражать своё отношение к ним;
- заучивать стихотворение наизусть;
- самостоятельно выбирать, читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

4. Методы диагностики и критерии результативности

В 8 классе ведётся отметочное обучение. Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Отметка «5» ставится, когда работы выполнена без ошибок.

Отметка «4» ставится, когда в работе допущены 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится, когда в работе допущено 3-6 ошибок.

Отметка «2» ставится, когда в работе допущено 7 и больше ошибок.

Диагностика достижения **предметных результатов** по предмету «Чтение» проводится в 3 этапа:

- 1 этап – сентябрь (первичная диагностика),
- 2 этап - декабрь (промежуточная диагностика),
- 3 этап - май (итоговая диагностика).

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения предметных результатов (Приложение 2).

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения личностных результатов (Приложение 3).

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения личностных результатов (Приложение 3).

5. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Чтение» включает следующие разделы:

- 1.«Устное народное творчество». 11ч
- 2.«Произведения русских писателей XIX века». 55ч
- 3.«Произведения русских писателей 1-й половины XX века». 33ч
- 4.«Произведения русских писателей 2-й половины XX века». 33ч

Устное народное творчество

Изучаемые произведения:

Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Пословицы и поговорки. Баллады «Перчатка» В. А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Сурикова. Былина «Садко» (Отрывок).

Содержание работы: Знать, что такое устное народное творчество, жанры УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать главных героев русских былин, понимать смысл известных пословиц и поговорок. Пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений УНТ, уметь самостоятельно выполнять задание по тексту сказки, былины.

Определять нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму – разуму; не нарушай данного слова и т.д.

Знать народную точку зрения на добро и зло.

Произведения русских писателей XIX века

Изучаемые произведения:

А.С. Пушкин. Биография, М.Я. Басин «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине», А.С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «Няне», «Сожжённое письмо» (Отрывок), «Я вас любил...», «Сказка о попе и его работнике Балде».

М.Ю. Лермонтов. Биография, М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (Отрывок), «Родина» (Отрывок), «Парус», «Сосна», «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Отрывок).

И.А. Крылов. Биография, И.А. Крылов «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».

Н.А. Некрасов. Биография, Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», «Мороз, Красный нос» (Отрывок), «Русские женщины» (Отрывок).

И.С. Тургенев. Биография, И.С. Тургенев «Муму» (В сокращении).

Л.Н. Толстой. Биография, Л.Н. Толстой «После бала» (В сокращении).

Содержание работы:

Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, знать о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Владеть основными сведениями о жизни русских писателей и поэтов. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст. Анализировать (с помощью учителя) прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора. Высказывать собственное

впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев (с помощью учителя), самостоятельно определять основные черты характеров персонажей. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Строить небольшое рассуждение по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Читать наизусть стихотворные произведения.

Произведения русских писателей первой половины XX века

Изучаемые произведения: А.П. Чехов. Биография, А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». В.Г. Короленко. Биография, В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (Отрывки). М. Горький. Биография, М. Горький «Макар Чудра» (Отрывок). С.А. Есенин. Биография, С.А. Есенин «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...». А.П. Платонов. Биография, А.П. Платонов «Разноцветная бабочка» (Сказка). А.Н. Толстой. Биография, А.Н. Толстой «Русский характер». Н.А. Заболоцкий. Биография, Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка».

Содержание работы: Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни русских писателей 1 – й половины 20 в. Определять основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Уметь отличать сказку от рассказа. Иметь представление о юморе и определять юмористические моменты в произведениях. С помощью учителя строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Учиться устному словесному рисованию (описание человека, природы). Делать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника по плану (с помощью учителя), прокомментировать по плану собственное выразительное чтение.

Произведения русских писателей второй половины XX века

Изучаемые произведения: К.Г. Паустовский. Биография, К.Г. Паустовский «Телеграмма» (В сокращении). Р.И. Фраерман. Биография, Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (Отрывки). Л.А. Кассиль. Биография, Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». А.Т. Твардовский. Биография, А.Т. Твардовский «Василий Тёркин» (Отрывки из поэмы). В.М. Шукшин. Биография, В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» (В сокращении). В.П. Астафьев. Биография, В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (Глава из повести «Последний поклон»). Р.П. Погодин. Биография, Р.П. Погодин «Алфред». А.А. Сурков. Биография, А.А. Сурков «Родина».

Содержание работы:

Устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений

Уроки внеклассного чтения

Изучаемые произведения: на выбор учителя.

Содержание работы: Читать самостоятельно рекомендованные учителем произведения, статьи из газет и журналов. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа произведения, статьи журнала или газеты. Давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Выполнять устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду). Участвовать в обсуждении прочитанных книг; вести дневник внеклассного чтения, составлять отзыв о прочитанной книге, а так же работать с уголком внеклассного чтения.

Календарно-тематическое планирование уроков чтения в 8 классе (136 ч.)

№ п/п	Наименование темы урока	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата пл-я	Дата фак-я
Устное народное творчество					
1	Статья «Сказки».	Выявить знания школьников об устном народном творчестве, видах сказок. Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Отгадывание викторины по известным русским народным сказкам. Работа по вопросам из учебника. Привести примеры и сравнить сказки. Определение главной мысли сказок.	1		
2	Сказка «Волшебное кольцо»	Прослушивать текст сказки, читаемого учителем. Находить непонятные слова и объяснить их (с помощью учителя). Анализировать произведения по вопросам учителя. Читать по ролям. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану с использованием сказочных слов и выражений. Работа над смыслом волшебных сказок, с примерами похожих сказок.	1		
3	Сказка «Волшебное кольцо». Пересказ.		1		
4	Пословицы и поговорки	Прослушать тексты народных произведений малых форм. Работать над их смысловым значением. Совместно подобрать пословицы и поговорки по разной тематике с использованием иллюстративного материала. Использовать элементы драматизации Игра: "Покажи» пословицу". Провести викторину - "Пословицы и поговорки".	1		
5	Баллады. Статья «Баллады».	Знакомство с новым жанром литературы «баллада». Работать по вопросам учителя. Работать над выразительными средствами языка и над выразительным чтением. Выборочно прочитать предложенные баллады: "Светлана" В.А. Жуковского, "Песнь о вещем Олеге" А.С.Пушкина, "Генерал Топтыгин" Н.А.Некрасова.	1		

6	Баллада В. А. Жуковского «Перчатка»	Анализировать произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения, роль короля и зверей, их характеристика. Работа с иллюстративным материалом. Высказывание личного отношения к героям произведения.	1		
7	И. З. Суриков «Нашла коса на камень»	Аудио прослушивание произведения. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажей, составление характеристик героев произведения. Краткий пересказ отрывков из произведений. Просмотр видео произведения.	1		
8	Былины. Чтение статьи «Былины».	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	1		
9	Былины. Особенности жанра.	Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над спокойным голосом при прочтении данной былины.. Работа над сложными для понимания словами и выражениями на стр.30. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом.	1		
10	Былина «Садко».	Составление характеристик персонажей. Использование былинного слога для собственного сочинения о случае из жизни школьников.	1		
11	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества разных жанров	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений, повторение сказок, былин. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в группах.	1		
Произведения русских писателей XIX века					
12	А. С. Пушкин. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа с презентационным и иллюстративным материалом по теме. Отгадывание викторины по известным произведениям А.С.	1		

		Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина.			
13	М. Я. Басина «Публичное испытание»	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану. Выучить отрывок из данного произведения на стр.37-38.	1		
14	Лицейские друзья А.С.Пушкина		1		
15	И. И. Пущин «Записки о Пушкине»	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста. Вспомнить с помощью иллюстраций лицейские годы И.И.Пущина и А.С.Пушкина.	1		
16	А. С. Пушкин «Памятник» (отрывок)		1		
17	А. С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания, кто такие декабристы. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями в начале 19 века. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть.	1		
18	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Составление рассказа-описания погоды зимним утром. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием. Написание сочинения обучающимися, используя иллюстрацию на стр. 44 и свои наблюдения.	1		
19	А. С. Пушкин «И. И. Пущину»	Прослушивание и анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение обучающимися. Рассуждать совместно со своими одноклассниками и учителем на тему дружбы. Определить главную мысль в стихотворениях. Соотнести тексты стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений	1		

		наизусть.			
20	А. С. Пушкин «Няне»	Прослушивание и анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определить главную мысль в стихотворениях. Соотнести тексты стихотворений с реальными историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом, презентацией. Заучивание одного из стихотворений наизусть.	1		
21	А. С. Пушкин «Сожжённое письмо»,	Прослушивание и анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определить главную мысль в стихотворениях. Соотнести тексты стихотворений с реальными историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом, презентацией.	1		
22	А. С. Пушкин «Я вас любил...»	Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Самостоятельные высказывания обучающихся, коллективное обсуждение.	1		
23	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста.	1		
24	Чтение и анализ сказки А.С. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде».	Выразительное чтение отрывков из произведения. Участие в беседе с опорой на текст сказки и собственный опыт, впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Работа над техникой чтения (правильность, интонация, насмешливый тон). Ответы на вопросы учебника на стр.53	1		
25	Викторина по сказке.	Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли.	1		
26	Обобщение по творчеству А.С.Пушкина	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся	1		

		по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений, чтение наизусть отрывков из стихотворений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и обсуждение образа героя произведения.			
27	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений А. С. Пушкина. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.	1		
28	М. Ю. Лермонтов. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту	1		
29	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок).	Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Деление обучающимися данного стихотворения на части и правильное прочтение с использованием правильно подобранной силы голоса.	1		
30	М. Ю. Лермонтов «Родина»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства, рассуждение на тему - любовь к Родине. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Чтение текста цепочкой по предложениям. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведений. Анализ произведения по вопросам учителя. Создание иллюстрации к произведениям. Заучивание стихотворения "Родина" наизусть.	1		
31	М. Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна».	Прослушивание и анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть.	1		

32	М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. (Отрывки).	Выделение непонятных слов: <i>Гой еси, опричник, стольник, гнушаться, трапеза, гусярный звон, Нонече, душегуб, охульник. Тесовые кровельки, сажень, охотницкий бой, бесталанная, тороватый, безымянная могила.</i> 1 часть. Подчеркнуть детали описания пира, которые говорят о древности этого события. Выявить, что вызвало гнев царя, что он предложил Кирибеевичу. Вывод об отношении царя к Кирибеевичу. Найти в тексте описание красоты русской женщины. Словесный портрет Алены Дмитриевны. 2 часть. Описание молодого купца Степана Парамоновича. Отношение Алены Дмитриевны к происшедшему. Оценить поступок Кирибеевича.	1		
33	Чтение и анализ произведения.	Определение главной мысли этой части. 3 часть. Найти в тексте сравнения, используемые автором для описания утра. Сравнить поведение Кирибеевича и Степана Парамоновича перед боем. Как царь «наградил» победителя?	1		
34	Описание главных героев произведения	Высказывание учащихся о чувствах, испытанных гибелью героев. 1 Сопоставление внешнего вида могилы Степана Парамоновича и отношение к этой могиле всех проходящих мимо неё. Обратить внимание на зачин «Песни..» и её конец. Как они связаны между собой. Работа с иллюстрацией на стр. 69, 70.	1		
35	Обобщение по творчеству М.Ю. Лермонтова	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ понравившихся эпизодов и отрывков из произведений, чтение наизусть отрывков из стихотворений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и обсуждение образа героя произведения.	1		
36	Внеклассное чтение (Выбор	Выборочное чтение. Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений.	1		

	авторов и тематики произведений	Пересказ понравившихся эпизодов, отрывков. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.			
37	И.А. Крылов. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества баснописца. Басня – литературный жанр. Объяснение слов: <i>высокопоставленный чиновник, паразитизм, тунеядство, мораль.</i>	1		
38	И.А. Крылов «Волк на псарне»	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с историческими событиями. Характеристика персонажей. Выделение непонятных слов: овчарня, хлев, дубье, гончие . Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении и образных выражений, характеризующих поступки героев. Соотношение героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басни.	1		
39	И.А. Крылов «Осёл и Соловей»		1		
40	И.А. Крылов «Муха и Пчела»		1		
41	Викторина по басням.		1		
42	Н. А. Некрасов. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Подчеркнуть с чем связаны детские воспоминания Н.А.Некрасова, что было доброго, а что причиняло боль. И как детские воспоминания отразились в творчестве поэта. Выяснить, сбылась ли мечта Н.А .Некрасова стать народным поэтом. Словарная работа: <i>Бурлаки, воскрешал, статья.</i>	1		
43	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Определение настроения стихотворения, почему повторяется слово «стонет, стон». Нахождение в стихотворении	1		

	(отрывок)	обращений автора к родной земле, Волге, народу. Объяснение с помощью учителя слов: <i>Обитель, скорбь, палаты, почил</i> . Совершенствование техники чтения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Беседа по картине И.Е. Репина «Бурлаки на Волге». Нахождение в стихотворении строк, которые могут служить подписью к картине.			
44	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество.	Работа над выразительным чтением. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Ответы на вопросы: что говорит поэт о тяжелой доле русской крестьянки, в чем тяжесть женского подневольного труда и женской доли в поэзии Н.А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Составление характеристик героев с помощью учителя. Высказывание учащимися своих чувств после прочтения стихотворения. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Объяснение с помощью учителя слов: <i>Страда, косуля, канут</i>	1		
45	«В полном разгаре страда деревенская...»		1		
46	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок)	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Составление характеристики русской женщины по данному в учебнике плану (стр 87) .Заучивание отрывка из стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.	1		
47	Чтение и анализ стихотворения		1		
48	Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями. Беседа о декабристах и их жёнах, последовавших за своими мужьями в ссылку в Сибирь. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями. Выразительное	1		
49	Н.А. Некрасова «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая»		1		
			1		

50	Викторина по творчеству Н.А.Некрасова	чтение стихотворения: с глубоким чувством – обращение к русским людям; спокойным голосом – описание дороги в шахте; взволнованно, с паузами, выделяя голосом восклицания, - встречу Марии с мужем. Объяснение с помощью учителя слов: <i>Бремя, дерзость, простер, оковы.</i>			
51	Обобщение по творчеству Н.А.Некрасова	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений, чтение наизусть отрывков из стихотворений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и обсуждение образа крестьянина и русской женщины.	1		
52	И.С. Никитин. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.В. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Ответы на вопросы учителя, составление рассказа о детстве и юношестве поэта. Выразительное чтение. Объяснение с помощью учителя слов: Мурава, эпитет, метафора, сравнение, лунь.	1		
53	И.С. Никитин. «Русь»	Определить главную тему стихотворений И.С. Никитина. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Нахождение в тексте слов и выражений, передающих величие родины, красоту родной земли. Найти в тексте строки, где говорится о любви к родине, о защите её от врагов. Заучивание стихотворения наизусть.	1		
54	И.С. Никитин «Утро на берегу озера»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Деление на смысловые части стихотворения, озаглавливание этих частей. Нахождение описания	1		

		природы и чтение её спокойно, плавно. Энергичное и звучное чтение описания рыбной ловли. Работа с иллюстрацией. Словесное рисование.			
55	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть понравившихся стихотворений. Словесное рисование. Слушание музыки. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах.	1		
56	И.С. Тургенев. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Составление плана. Подробный пересказ по плану. Беседа о историческом времени, крепостном праве и влиянии его на судьбы людей.	1		
57	И.С. Тургенев «Муму». Первая часть.	Совершенствование техники чтения. Анализ части по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героев. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, коллективное обсуждение. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Словарная работа: Трехаршинный, кляча.	1		
58	И.С. Тургенев «Муму». Вторая часть.	Совершенствование техники чтения. Чтение, соблюдение логических пауз. Краткий пересказ описания собаки. Выборочное чтение – подтвердить строками из текста, что барыня имела полное право распоряжаться судьбой крепостного крестьянина; найти строки, где говорится о тоске Герасима в городе. Характеристика отношения Герасима к работе; найти доказательства, что автор восхищается работой Герасима. Словарная работа: Армяк, щедущая. Работа с иллюстрацией на стр 106.	1		

59	И.С. Тургенев «Муму». Третья часть.	Совершенствование техники чтения. Анализ части по вопросам учителя. Выборочное чтение. Беседа по прочитанному. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героев. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, коллективное обсуждение. Почему приживалкам было тяжело жить в доме у барыни, какую роль они играли при ней. Как барыня решила участь Муму, как в этой части показана автором крепостная зависимость. Чтение по ролям. Деление отрывка на части по плану на стр 107. Пересказ отрывка по плану, с использованием иллюстрации. Словарная работа: Гривенник, Охотный ряд, пол-аршина., истомленный вид.	1		
60	И.С. Тургенев «Муму». Четвёртая часть.	Совершенствование техники чтения. Анализ части по вопросам учителя. Выборочное чтение. Характеристика главных героев. Найти в тексте, как Герасим переживает исчезновение Муму и в чем проявилось сильное душевное волнение Герасима. Найти глаголы, которые употребляет Тургенев, чтобы подчеркнуть отчаяние Герасима. Посочувствовал ли кто -нибудь в его горе. Найти в тексте пример бессилия крепостного Герасима перед всемогущей барыней. Словарная работа: затрепетал, собственноручно, затворница.	1		
61	И.С. Тургенев «Муму». Пятая часть.	Совершенствование техники чтения. Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Описание переполоха в доме. Сопоставление причины «нервического припадка» барыни с действительной ситуацией, доказательство несерьезности припадков строками из текста. Сравнить переживания барыни и Герасима.	1		
62	И.С. Тургенев «Муму». Шестая часть	Совершенствование техники чтения. Анализ части по вопросам учителя. Выборочное чтение. Характеристика главных героев. Найти в тексте – какое объяснение произошло у Гаврилы с Герасимом,	1		

		как держался Герасим, что в его поведении вызывает уважение. Составление плана пересказа этого отрывка. Краткий пересказ по плану. Словарная работа: лакеи, «сиротливая страдальца», лавровишневые капли.			
63	И.С. Тургенев «Муму». Седьмая часть.	Совершенствование техники чтения. Анализ части по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героев. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, коллективное обсуждение. Деление текста на части, составление плана. Описание сцены прощания Герасима с Муму. Что означает уход Герасима от барыни. Высказывания учащихся о чувствах, которые они испытывают в связи с историей с Муму. Формулировка выводов. Работа с иллюстрацией на стр. 116. Словарная работа: флигель, сажень, половой. Составление характеристики Герасима по плану на стр. 118. Найти в биографическом очерке, какие персонажи из рассказа «Муму» похожи на людей, живших в имении Тургеневых. Изложение по одной из частей рассказа.	1		
64	Восьмая часть		1		
65	Обобщение по творчеству И.С. Тургенева	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанном произведении с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученному произведению. Пересказ отрывков из произведения, пересказ от имени главного героя. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и обсуждение образа героя произведения, поведения и поступков. Размышление над поступком героя с точки зрения современной жизни. Анализ литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин. С помощью учителя строить небольшое устное рассуждение на тему верности, дружбы. Делать вывод о герое, поступке	1		

		героя, о событии в жизни героя.			
66	Л.Н. Толстой. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л.Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа на тему: «Самое яркое воспоминание писателя о своем детстве». Краткий рассказ о деятельности, которой занимался Л.Н.Толстой. Как прошли последние дни жизни Л.Н.Толстого.	1		
67	Л.Н. Толстой «После бала»	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Определение места событий, которые происходят в рассказе. Выяснить причину счастья рассказчика. Описание внешности и поведения полковника и Вареньки на балу.	1		
68	Художественное своеобразие рассказа «После бала».	Высказывание учащихся о характере полковника. Определение главной мысли произведения. Работа с иллюстрацией на стр. 124. Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица. Выражение личного отношения к героям произведения.	1		
69	Пересказ прочитанного от 3-его лица	Найти в тексте подтверждение тому, что действия происходят во времена крепостного права. Какие чувства охватывают рассказчика после увиденной сцены наказания, найти в тексте эти строки. Сравнить с чувствами из 1 части. Сравнить, каким человеком был полковник на балу и, каким оказался на самом деле. Причины угасания любви Ивана Васильевича. Коллективное обсуждение вопроса: Почему рассказ называется «После бала»? можно ли было его назвать «На балу»? Словарная работа: ломовые, шпицрутены	1		
Произведения русских писателей 1-й половины XX века					
70	А.П. Чехов. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	1		

		Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Найти в биографическом очерке пояснение к словам Чехова: «В детстве у меня не было детства». Какие талантливые склонности проявлялись у Чехова в детстве?			
71	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами (заговор, пользует, уезд, акцизный, депеша) и выражениями. Определение главной мысли произведения. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Характеристика главных героев. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Чтение по ролям. Обратить внимание на интонацию, тон голоса при чтении по ролям. Показать, где нужно: нетерпение, недоумение, злость, раздражение, неуверенность, удивление.	1		
72	А.П.Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». Речь героев и художественная деталь как источник	Прочитать отрывок о приказчике. В чем проявляется комизм его поведения? Объяснение названия рассказа «Лошадиная фамилия». Инсценировка эпизодов из рассказа.	1		
73	Смысл названия рассказа «Лошадиная фамилия».		1		
74	Внеклассное чтение. Рассказы А.П. Чехова	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах.	1		
75	В.Г. Короленко. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Беседа по теме «В чём смысл жизни?»	1		

76	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным и выборочным чтением. Чтение по ролям. Словарная работа, объяснение смысла выражения: <i>Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок</i> . Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Пересказ с использованием иллюстрации, ответы на вопросы с помощью иллюстрации. Работа над характеристикой героев повести, определение главной черты в поведении каждого из них. Сравнение героев повести в детские и юношеский годы. Работа над пересказом содержания прочитанного. Выявление основной мысли повести. Высказывание своего мнения о прочитанном, о героях повести. Коллективное обсуждение произведения.	1		
77	Пересказ с использованием слов и выражений, взятых из текста.		1		
78	Иллюстрирование черт характера героев произведения примерами из текста.		1		
79	Озаглавливание частей повести с помощью учителя.		1		
80	<i>Р.р. Сравнительная характеристика героев в детские и юношеские годы</i>		1		
81	Обоснование своего отношения к действующим лицам.		1		
82	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Путь восхождения к свету.		1		
83	Нравственный выбор в повести		1		

	В.Г.Короленко «Слепой музыкант»				
84	Пересказ прочитанного от 3- его лица		1		
85	Просмотр экранизации рассказа с последующим обсуждением		1		
86	Высказывание своего мнения о прочитанном, о героях повести.		1		
87	Итоговый урок по творчеству Короленко		1		
88	М. Горький. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя.	1		
89	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок)	Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Работа над выборочным чтением (подтверждение своего ответа строками из текста). Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Нахождение сравнений, которыми пользуется автор при описании внешности Лойко.	1		
90	Пересказ с использованием слов и выражений, взятых из текста.	Характеристика героев, составление их словесного портрета. Работа с иллюстративным материалом. Пересказ прочитанного текста. Выявление основной мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	1		

91	Просмотр экранизации рассказа с последующим обсуждением		1		
92	С.А. Есенин. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Словарная работа. Ответы на вопросы учителя по тексту, выборочное чтение. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина, выявление главных мотивов его творчества. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Краткий пересказ о жизни и творчестве автора.	1		
93	С.А. Есенин «Спит ковыль...»	Совершенствование техники чтения, работа над выразительным чтением стихотворения. Словарная работа, объяснение смысла выражений: <i>спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный</i> . Выборочное чтение. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ стихотворения, размышление о чувствах поэта, вызванных картинами родной природы. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.	1		
94	С.А. Есенин «Пороша»	Работа с иллюстративным материалом. Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Работа над выразительным чтением (чтение стихотворения плавно, спокойно, задумчиво). Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.	1		
95	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая...»	Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Работа над выразительным чтением (чтение стихотворения тихим печальным голосом). Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к	1		

		родной земле в поэзии С. А. Есенина. Высказывание своего мнения о прочитанном.			
96	Обобщение по творчеству С.А. Есенина	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанном произведении с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и размышление о чувствах поэта, вызванных картинами родной природы. Краткий рассказ о основных моментах жизни и творчества поэта. Устное словесное рисование (описание природы).	1		
97	А.П. Платонов Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Краткий пересказ о жизни и творчестве автора. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Высказывание своего мнения о прочитанном.	1		
98	«Разноцветная бабочка»	Приведение примеров из жизни или из книг о беспрдельной материнской любви. Нахождение в произведении описания реальной жизни и сказочных моментов. Анализ произведения, выявление его главной мысли. Самостоятельная работа по составлению вопросов по тексту. Работа над пересказом прочитанного текста.	1		
99	Описания реальной жизни и сказочных моментов в произведении.		1		
100	А.Н. Толстой Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных учащимся произведений А. Н. Толстого. Краткий пересказ о жизни и творчестве автора.	1		
101	«Русский характер»	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Озаглавливание частей текста. Составление плана второй части, пересказ по плану. Работа над характеристикой героев, составление их словесного портрета. Работа с	1		
102	«Русский характер», анализ текста		1		

103	Р.р. Сравнительная характеристика героя до ранения и после.	иллюстративным материалом. Выявление основной мысли произведения, раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Пересказ прочитанного текста.	1		
104	Н.А. Заболоцкий. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Краткий пересказ о жизни и творчестве автора.	1		
105	«Некрасивая девочка»	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Работа с иллюстративным материалом. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение.	1		
106			1		
Произведения русских писателей 2 –й половины XX века					
107	К.Г. Паустовский. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского. Краткий пересказ о жизни и творчестве автора.	1		
108	«Телеграмма» (в сокращении)	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Составление словесного портрета. Заучивание наизусть отрывка из произведения. Характеристика героев.	1		
109	Сравнение отношения Насти к художнику и матери. Просмотр экранизации рассказа с последующим обсуждением	Объяснение смысла выражений: <i>непоправимая вина, невыносимая тяжесть</i> . Выявление основной мысли произведения, раскрытие в нём темы одиночества. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	1		

110	Р.И. Фраерман. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Краткий пересказ о жизни и творчестве автора. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев, составление их словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Выявление основной мысли произведения, раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	1		
111	«Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»		1		
112	Пересказ с использованием слов и выражений, взятых из текста.		1		
113	Озаглавливание частей повести с помощью учителя.		1		
114	Иллюстрирование черт характера героев произведения примерами из текста.		1		
115	Обоснование своего отношения к действующим лицам.		1		
116	Просмотр экранизации рассказа с последующим обсуждением		1		
117	Л.А. Кассиль. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Краткий пересказ жизни и творчества автора. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой	1		
118	«Пекины бутсы»		1		

119	Пересказ прочитанного близко к тексту.	героя, составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Пересказ прочитанного с сохранением	1		
120	Р.р. Составление характеристики Пеки Дементьева по предложенному плану.	прямой речи. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном, впечатлений, которые произвёл рассказ. Коллективное обсуждение произведения.	1		
121	А.Т. Твардовский. Биография. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы)	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Краткий пересказ жизни и творчества автора.	1		
122	Чтение по ролям	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Словарная работа. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Разделение главы	1		
123	Разделение главы «Гармонь» на части по плану	«Гармонь» на части по плану. Чтение каждой части с определенной интонацией. Заучивание наизусть отрывка из этой главы. Работа над характеристикой героя. Составление характеристики с использованием	1		
124	Высказывание своего мнения о прочитанном	таких слов, как <i>решительность, выдержка, хладнокровие, находчивость, талантливость, скромность</i> , а также слов и выражений из поэмы. Работа над основной мыслью произведения, раскрытие темы подвига в поэме. Работа над пересказом. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	1		
125	В.М. Шукшин. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Краткий пересказ жизни и творчества автора.	1		

126	«Гринька Малюгин» (в сокращении)	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Оценивание поступка героя, сравнение его поведения на пожаре и остальных людей. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Выявление основной мысли произведения, раскрытие в нём темы подвига. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	1		
127	В.А. Астафьев. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	1		
128	В.А. Астафьев. «Далёкая и близкая звезда»	Беседа о знакомых учащимся произведениях В. П. Астафьева. Краткий пересказ жизни и творчества автора. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Разделение отрывка на части озаглавливание частей. Пересказ с использованием составленного плана. Работа над основной мыслью произведения, раскрытие темы грусти, одиночества. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	1		
129	Чтение и пересказ произведения		1		
130	Р.П. Погодин. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных учащимися произведениях Р. П. Погодина.	1		
131	Р.П. Погодин. «Алфред»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героев. Работа над пересказом. Пересказ второй главы	1		
132	Чтение и пересказ произведения		1		

133	Пересказ второй главы по частям	по частям: <i>занятия ребят летом; разговоры на брёвнах; появление деда Улана; явление Стёпки</i> . Самостоятельное разделение третьей главы на части, их озаглавливание, пересказ по составленному плану. Работа с иллюстративным материалом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	1		
134	А.А. Сурков. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	1		
135	А.А. Сурков. «Родина»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения, его главной мысли. Высказывание своего мнения о прочитанном, впечатления, которое произвело стихотворение.	1		
136	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей	Чтение и обсуждение произведений зарубежных писателей. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика героев и их поступков. Высказывание своего мнения о прочитанном, коллективное обсуждение. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	1		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Освоение учебного предмета «Чтение» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Демонстрационные и печатные пособия:

- магнитная доска;
- комплект «Портреты писателей, поэтов»;
- коллекция картин «Времена года»;
- наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте образования для детей с лёгкой степенью умственной отсталости по чтению;
- демонстрационные карточки: «Мир животных», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Птицы домашние», «Природные явления», «Деревья и кустарники».

Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений;
- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (биография писателей, экранизация изучаемых произведений);
- презентации, соответствующие содержанию обучения.

Технические средства обучения:

- персональный ноутбук;
- многофункциональное устройство;
- мультимедиа проектор в комплекте с креплением;
- интерактивная доска;
- цифровая видеокамера;
- мультимедийный проектор;
- документ-камера;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике по чтению.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;

Учебно-методическая литература:

1. Бгажнокова И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы – М.: Просвещение, 2011.
2. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.

Литература для учащихся

1. Чтение. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.- сост. З.Ф. Малышева 14 издание, перераб. – М. : Просвещение, 2019. – 287 с. : ил. – ISBN 978-5-09—068214 – 5.

